# '92-2-2, 根本敬プロデュース
# 「ぺったらぺたらこナイト」
at MANDA－LA II

出演：根本敬
湯浅学（幻の名盤解放同盟）
伊舞ミツル
川西杏
とうじ魔とうじ
突然段ボール

## '92年2月2日、日曜の夜だというのに超満員！ 根本画伯曰く「まったくみんな他にやる事無いんでしょうかねえ…」

思えば自分はこの「ぺったらぺたらこ」を求めて様々なジャンルの音楽を聴いて来たのだといえる。

我らが特殊漫画大統領・根本敬の登場、早くも会場は異様な熱気に包まれた。

会場となった吉祥寺MANDA－LA IIは予想を裏切り場内超満員。入場できず渋々帰った人も多い。次は〝グアトロ〟の声も。

普段は印刷会社で確実な仕事をこなすナイスミドル今井満、マスクをつけるや伊舞ミツルと成り「おまえは虎になれ」を熱演。カッコよかった！

♪朝鮮人を馬鹿にする奴は誰だ!!自作曲「軍事境界線」を熱唱する在日過激派歌手、川西杏（52歳、烏山ハウジング社長）に場内は感動のるつぼ。

NYから帰国中の霜田恵美子さん。

廃盤＆イイ顔をオルグする「幻の名盤解放同盟」、当初20分の時間を押しに押して60分も!!

特殊音楽パフォーマンスで会場を沸かせたとうじ魔とうじ氏を囲む左・友沢ミミヨ、右・山田花子の両ガロ若手女流のお二人。

ミスター・ガロの名を欲しいままにする蛭子さんはサングラスをかけて登場、場内からは拍手、楽屋からは「按摩みたい」の声が。

まるで皿小僧が取り憑き鬼太郎と勝負を挑むかの様だった鬼気迫る突然段ボールの新曲は、この日のために書かれた「へったらぺたらこ」!

突然段ボールと蛭子さんの歴史的競演となった「ヨイトマケの唄」はこのコンサート最大の見ものだった。

𝄞この夜、名盤解放同盟による強引な蛭子能収ファーストアルバムの制作発表が行われ、さらに嬉しい事にこの模様は青林堂よりビデオ発売も計画中！昨年のテレグラムガロに引き続いて現在編集中、とだけ言っておこう………

TM

豚小屋発犬小屋行き
キャッキャー
死んでヒトダマになった植さゆり
TOTO
コンドームにされたムラタ
TM
象から生まれた孝行息子
スポーツマン桃た郎
象とのシャム双生児のムラタ
こじきびんぼう隊う

# 未来精子ブラジル

vol. 11

根本敬

■遂に未来の日本へ上陸作戦を敢行した定吉…「三光作戦」の行方やいかに!? という訳で、いよいよ佳境に入った「未来精子ブラジル」も、ガロでの連載はご存知「タケオの世界」方式で、一気に書下ろして残りは単行本で熱いのを一発お見舞いします。小社刊・単行本『未来精子ブラジル』を首を長〜〜〜くして待て!! ここまで。

チマン
チマーン
ウーム
これが
亜米利加
かァ……
……よしっ

モオ〜
あや!?
モォ〜
等と迷っているとしたたかな米英どもの思うツボ 米英に人も獣もあるものか
モ
この野郎は牛とゆうケダモノか、はたまた米英人とゆうケダモノだろか??
しししし
天皇陛下
スパッ
万歳!!

何ンだ騒々しい
ヒンズー語
天皇陛下
!?えっ
ダダァァ
バタ
バタ
バタ
バタ
バタ
出たな
父ちゃん
さァ来いっ
ドタッ
万歳
ウグッ
天皇陛下
万歳
ズサ
万歳
ブシュ
ひっ
ギャ
何ンだ!?
ウッ敵だ
おめらそれでも兵隊かァ
ケッだらしのねえ奴らだべ

天皇陛下
ダアーン
万歳
アヒー
ウッ
人殺しだ
ムッ敵前逃亡
オイ
あけてくれっ
待でり
天皇陛下
どうした?
殺される
くっ
あや!!
万歳
汝はおめだ
う…
天皇陛下

おっと
そっちが飛道具ならこっちだってよ
天皇陛下からお預りした38式歩兵銃があるべ
カシャ
天皇陛下
バ
ポン
万歳
今の音は何ンだって
カシャ
おっ天皇陛下
うひっ
万歳

品川区平和4丁目
チリン
チリン
ドタッ
ロシア人
Русские
居住地区
リン リン
リン
ザブン
チリチリン
ギャッ
ドン
天皇陛下
万歳
ウッ
バスッ
天皇陛下万歳
И запускают злых
собак
ショバ
天皇陛下万歳
ギャン
いたな
毛唐め
安戦手だ
グイ

リン・リン
POK-H-POЛЛ
チリ・チリ
リン・リン
WANTED
TÔSÔCYU
UN
日本の平均的な小学生→
MÂ YADA KIOTSU KERUNO YO
Bangladesh Gai YA ROSIA JIN GAI DE 12MEI KORO SHITA TÔRI MA DESU

殺せっ!
この後、定吉はつかまります。
しかし精神鑑定の
結果オカシイとゆう事になりマス

そして入院させられた病院で出会った男に、未来の日本の成り立ちについて説明をうけます
実はかくしかじか
何!?

その後もナンヤカンヤ色々あって流された島でこともあろうにあの神ともおぼしき愛しき御方の直系のアレの人物に会い感激して泣きます
おそれおおくも
ははーっ
(ご存知 村田)
い、いや私は、しかし…

そして村田を前面に立て「正しい日本はこちら」と本土を相手に戦宣布告
撃てっ

愛国者に将来成りうる赤子をハラませるまで決して死なない強力な精子兵器の開発にもうって出る

お馴染み
未来精子ブラジル
の一席
ベ丁度頁が
つきました
赤、漫漫
らかまつ〜
る〜
ゴメンナサイ

# 出版のご案内

〒101 東京都千代田区神田神保町1－62
☎03(3291)9556/2495 FAX03(3292)7368
株式会社青林堂

A5判ソフトカバー

| 書 名 | 著 者 | 定価/本体 | 在庫 |
|---|---|---|---|
| ふらりんこん | 勝又 進 | 880/854 | |
| 地獄に堕ちた教師ども | 蛭子能収 | 880/854 | 品切中 |
| 私は馬鹿になりたい | 蛭子能収 | 880/854 | 品切中 |
| 薔薇色の怪物 | 丸尾末広 | 880/854 | |
| 夢のQ－SAKU | 丸尾末広 | 880/854 | 品切中 |
| コスモスの丘 | 平口広美 | 880/854 | |
| 合 葬(がっそう) | 杉浦日向子 | 880/854 | 品切中 |
| シデー世ですこと | 谷岡ヤスジ | 880/854 | |
| 私は何も考えない | 蛭子能収 | 880/854 | 品切中 |
| ニッポニア・ニッポン | 杉浦日向子 | 880/854 | |
| D D T | 丸尾末広 | 880/854 | |
| すっかりお客さま | 芳賀由香 | 880/854 | |
| キンランドンス | 丸尾末広 | 880/854 | |
| シーラカンス・ロマンス I | 内田春菊 | 830/806 | |
| シーラカンス・ロマンス II | 内田春菊 | 830/806 | |
| 赤 ヒ 夜 | 花輪和一 | 880/854 | 品切中 |
| 馬鹿バンザイ | 蛭子能収 | 880/854 | 品切中 |
| 夢 伝 説 | 川崎ゆきお | 880/854 | |
| 闇のまにまに | 内田春菊 | 880/854 | 品切中 |
| パラノイア・トラップ | 高山和雅 | 880/854 | |
| あなたに | 東 元 | 880/854 | |
| ぱんこちゃんになろうっ | みぎわパン | 880/854 | |
| 四丁目の夕日 | 山野 一 | 880/854 | |
| 伊丹哲次氏の優雅な生活 | 津山週三 | 880/854 | |
| 反省しない犬 | 森元暢之 | 880/854 | |
| 卒 業 | 杉作J太郎 | 880/854 | |
| 頭痛にコーシン | 高信太郎 | 880/854 | |
| 決 定 判 | マディ上原 | 830/806 | |
| チェリーにおまかせ！ | 桜沢エリカ | 880/854 | |
| 南くんの恋人 | 内田春菊 | 880/854 | |
| 死んでも笑へ！ | 蛭子能収 | 880/854 | |
| だまって俺について来い | とり・みき | 880/854 | 品切中 |
| 豪快さんだっ！ | 泉 昌之 | 880/854 | |
| レッツゴーラブリー | 桜沢エリカ | 880/854 | |
| おもひでぽろぽろ ① | 岡本螢・刀根夕子 | 910/883 | |
| おもひでぽろぽろ ② | 岡本螢・刀根夕子 | 910/883 | |
| 日本の友人 | 蛭子能収 | 880/854 | 品切中 |
| しあわせのゆくえ | 内田春菊 | 880/854 | |
| 天 然 …甲篇 | 根本 敬 | 880/854 | |
| 天 然 …乙篇 | 根本 敬 | 880/854 | |

| 書 名 | 著 者 | 定価/本体 | 在庫 |
|---|---|---|---|
| ボクとカエルと校庭で | みうらじゅん | 880/854 | |
| 青のマーブル | 松本充代 | 880/854 | |
| 人生日記 | 蛭子能収 | 880/854 | |
| みいんなじろうちゃん | 石川次郎 | 880/854 | |
| とりのいち | とり・みき | 880/854 | 品切中 |
| ナショナル・キッド | 丸尾末広 | 980/951 | |
| 猫 谷(ねこだに) | 花輪和一 | 880/854 | |
| 天国や地獄 | 泉 昌之 | 880/854 | |
| ヒヤパカ | 山野 一 | 880/854 | |
| 怪人無礼講ララバイ | 根本 敬 | 880/854 | |
| HOLIZON BLUE(ホライズン・ブルー) | 近藤ようこ | 880/854 | |
| 凛(りん)が鳴る | 内田春菊 | 880/854 | |
| 栄三＝金星人説 | QBB | 880/854 | |
| 嘆きの天使 | 山田花子 | 880/854 | |
| ダリヤ・ダリヤ | 松本充代 | 880/854 | |
| ぱんこちゃん | みぎわパン | 880/854 | |
| 近未来馬鹿 | 唐沢俊一/唐沢なをき | 880/854 | 品切中 |
| 月にひらく襟 | 鳩山郁子 | 880/854 | |
| ZORO－ZORO(ぞろぞろ) | 唐沢俊一/唐沢なをき | 880/854 | |
| とんでもねぇ野郎 | 杉浦日向子 | 980/951 | |
| 豚小屋発犬小屋行き | 根本 敬 | 1200/1165 | |
| 東京デビュー 上巻 | 松井雪子 | 880/854 | |
| 東京デビュー 下巻 | 松井雪子 | 880/854 | |
| 青春劇場 | とがしやすたか | 880/854 | |

Zeit文庫

| 書 名 | 著 者 | 定価/本体 | 在庫 |
|---|---|---|---|
| ロケッティア | P・ディヴィッド著石田亨訳 | 540/524 | |

4/6判ハードカバー

| 書 名 | 著 者 | 定価/本体 | 在庫 |
|---|---|---|---|
| デリシャス | 津野裕子 | 1010/981 | |
| 夢化色(ゆめげしき) | 吉田光彦 | 1030/1000 | |
| ペーパーシアター | イタガキノブオ | 1000/971 | |
| 托 卵(たくらん) | ひさうちみちお | 予価1300円 | |

A5判ハードカバー

| 書 名 | 著 者 | 定価/本体 | 在庫 |
|---|---|---|---|
| オシャカ | ひさうちみちお | 1010/981 | 品切中 |
| 一郎くんの長い旅 | 永島慎二 | 1010/981 | |
| 少女椿 | 丸尾末広 | 1010/981 | |
| 二つ枕 | 杉浦日向子 | 1010/981 | 品切中 |
| フープ博士の月への旅 | たむらしげる | 1030/1000 | |
| ピクルス街異聞 | 佐々木マキ | 1030/1000 | |
| スモール・プラネット | たむらしげる | 1240/1204 | 重版中 |
| 野辺は無く | 三橋乙揶 | 1240/1204 | |
| 邪尼曼陀羅 | 古川益三 | 1240/1204 | |
| 東のエデン | 杉浦日向子 | 1250/1214 | |
| クシー君の発明 | 鴨沢祐仁 | 1450/1408 | 重版中 |
| 青の時代 | 安西水丸 | 1550/1505 | |
| 円盤伝説 | 赤瀬川原平 | 1550/1505 | |
| pH(ペーハー)4.5 グッピーは死なない | 林 静一 | 1800/1748 | |
| 『無能の人』のススメ | 竹中直人責任編集 | 予価1500円 | |
| 復刻版ガロ別冊「つげ義春特集号」 | つげ義春 | 3800/3689 | |
| 宇宙人の落物 | 黒塚直子/藤幡正樹 | 1030/1000 | |
| リリィのブルース | 永島慎二 | 2060/2000 | |

変形判

| 書 名 | 著 者 | 定価/本体 | 在庫 |
|---|---|---|---|
| 風の吹く街 | 永島慎二 | 1860/1806 | |

永島慎二傑作集
A5判ハードカバー箱入 各定価1550円(本体1505円)

| | | |
|---|---|---|
| 第 一 巻 | | |
| 第 二 巻 | | |
| 第 三 巻 | | |
| 第 四 巻 | | |

※その他の出版物についてのお問合わせなどございましたらお気軽に㈱青林堂営業部までどうぞ。
※このご案内の書籍は、全国の最寄りの書店さんにご注文ください。

本の買い方

書店へ行く。
「○○下さい。」
在庫有
購入する。
エクスタシー。
在庫無
取りよせて貰う。